

Orientalny Uniwersytet Trzeciego Wieku

Szanowni Państwo,

w związku z rozpoczynającą się wkrótce drugą edycją projektu **Orientalny Uniwersytet Trzeciego Wieku** w Instytucie Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN w Warszawie, zapraszamy do zapisów na zajęcia.

Data rozpoczęcia zajęć: 19 października 2016 r.

Data zakończenia zajęć: 1 lutego 2017 r.

Terminy wykładów: godz. 11:00-12:00, w dniach:

październik: 19.10

listopad: 16.11 i 23.11

grudzień: 7.12 i 14.12

styczeń: 4.01 i 18.01

luty: 1.02

Miejsce: sala 022, Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, Warszawa

Program:

W programie planujemy cykl wykładów (60-minutowych) poświęconych starożytnej i współczesnej tematyce społeczeństw i kultur Bliskiego Wschodu, Azji oraz Afryki. Wykłady będą prowadzone przez wybitnych specjalistów w tej tematyce i obejmować będą zagadnienia związane z historią, sztuką, archeologią, obyczajami, kulturą, religią oraz polityką i współczesnością krajów muzułmańskich, Egiptu, Sudanu, regionu Afryki Zachodniej. Proponowany program wykładów dostępny jest poniżej (kolejność poszczególnych spotkań zostanie podana wkrótce).

Zapisy:

Zapisów można dokonać pod nr telefonu (22) 657 27 91, 880 544 232 oraz drogą mailową: sekretariat@iksio.pan.pl lub administracja@iksio.pan.pl

Koszt udziału w zajęciach: 80 zł za cały program

Słuchacze wykładów na zakończenie programu otrzymują Certyfikat uczestnictwa.

PROGRAM:

Prowadzący	Tytuł wykładu	Opis
Prof. dr hab. Karol Myśliwiec	West Side Story, ale w 3. tysiącleciu p.n.e.	Odkryte przez polsko-egipską misję archeologiczną w Sakkara grobowce dostojników z 3. tysiąclecia p.n.e. odsłaniają obraz społeczeństwa egipskiego w wyjątkowo burzliwej epoce, kiedy państwo faraonów po raz pierwszy stopniowo chyli się ku upadkowi. Stosunki społeczne i rodzinne przypominają sceny znane z musicalu i filmu "West Side Story". Autor referatu omawia je na przykładzie bogatej dekoracji ścian tych grobowców.
Dr Mariusz Drzewiecki	Małżeństwo - sudańska wieś przed i po	W 2013 roku Mariusz Drzewiecki trafił do wsi Jawgul w północnym Sudanie, gdzie od wieków żyje niewielka społeczność Nubijczyków. Obok współczesnych budynków, we wsi znajdują się pozostałości XIX-wiecznej twierdzy oraz XX-wieczny meczet, szkoły i domy. Dawna zabudowa różni się od współczesnej, a opinii mieszkańców przyczyną tego jest instytucja małżeństwa. W jaki sposób? Zapraszam na wykład.
Dr Teodozja Rzeuska	Zanim wejść do krainy Ozyrysa. Zwyczaje pogrzebowe starożytnych Egipcjan	Starożytni Egipcjanie głęboko wierzyli, iż życie nie kończy się wraz ze śmiercią, lecz trwa nadal w krainie zmarłych, gdzie władał Ozyrys. By zapewnić zmarłym godziwe, wieczne życie, odprawiali specjalne rytuały, które miały pomóc w dotarciu do zaświatów.
Mgr Katarzyna Kapiec	Sztuka starożytnego Egiptu	W czasie wykładu zostanie przedstawiona historia sztuki starożytnego Egiptu począwszy od czasów piramid do okresu grecko-rzymskiego. Przedstawione zostaną najciekawsze zabytki architektury, rzeźby oraz malarstwa, które wpłynęły na rozwój tej sztuki na przestrzeni 3000 lat.
Mgr Sabina Brakoniecka	Oblicza islamu w Afryce Zachodniej na przykładzie Nigerii	Wykład ma na celu prezentację różnorodnych form islamu w Afryce Zachodniej w oparciu o przypadek Nigerii. Przedstawione zostaną synkretyczne odmiany religii muzułmańskiej, mistycyzm kulturowany przez bractwa sufickie, a także islam polityczny oraz walczący.

Dr Michał Lipa	Egipt po Arabskiej Wiośnie	Wykład obejmuje analizę procesu transformacji politycznej w Egipcie po obaleniu prezydenta Mubarak w 2011 roku - w zakresie przemian instytucjonalnych, konfliktów politycznych oraz skutków społeczno-gospodarczych.
Mgr Patrycja Kozieł	Słowo, widowisko, rytuał. Kultura popularna we współczesnej Nigerii i Beninie	Wykład poświęcony zostanie wybranym aspektom kultury popularnej we współczesnej Nigerii i Beninie. Poruszone zagadnienia to: widowiska teatralno-rytualne połączone z pokazem masek, tańcem i śpiewem oraz tradycyjna literatura ustna Nigerii w językach rodzimych (hausa, joruba, igbo).
Mgr Katarzyna Molga	Różne oblicza Islamu - magia w Islamie	Świat Islamu przeplata w sobie różnorodne przejawy działalności magicznej mającej służyć ochronie lub odstraszaniu złych mocy. Będące wynikiem odmiennego od muzułmańskiego podłoża kulturowego w wielu krajach, czy regionach danego kraju, są kultywowane po dzień dzisiejszy. Na wykładzie zostaną zaprezentowane niektóre z tych rytuałów.
Dr Stefan Jakobielski	Malarstwo Faras	Propozycja połączenia wykładu z wizytą w Galerii Faras w Muzeum Narodowym w Warszawie.

Dodatkowo istnieje możliwość wzięcia udziału w warsztacie (w zależności od zgłoszeń, termin do uzgodnienia):

Mgr Patrycja Kozieł Senait Ciepłińska (Fundacja Adulis na rzecz Afryki Wschodniej) Elmi Abdi (Fundacja dla Somalii)	Warsztat: Komunikacja międzykulturowa. Perspektywa Rogu Afryki	Dzięki spotkaniu z przedstawicielami krajów takich jak Somalia i Erytrea uczestnicy poznają uwarunkowania kształtujące kultury Rogu Afryki oraz rolę stereotypów kulturowych. Warsztat ma na celu rozwój umiejętności komunikacyjnych w sytuacjach wymagających kontaktu z przedstawicielami innych kultur i narodowości.
---	---	---

Serdecznie zapraszamy!