# Bibliografia


**Źródła w języku polskim:**

- R. Kapuściński, Czarne Gwiazdy, Czytelnik, Warszawa 1963.
- J. J. Pawlik, M. Szupejko (red.), Afryka na progu XXI wieku. Kultura i społeczeństwo, ASPRA-JR, Warszawa 2009.
- S. Piłaszewicz, Religie i mitologia Czarnej Afryki. Przegląd Encyklopedyczny, Dialog, Warszawa 2016
- M. Tymowski, Historia Afryki do początku XiXw., Ossolineum, Wrocław 1996.
- A. Zajączkowski, Aszanti. Kraj Złotego Tronu, Książka i Wiedza, Warszawa 1963.

**Źródła w językach obcych:**

- P. Adu Asirifi, John Kingsley Ampah, Religious and Moral Education for Basic Schools, Aabok Publications, Accra 2020
- A. A. Arries-Tagoe, Jeee Anaanu, Bureau of Ghana Languages, Accra 1992
- A. Cottrell, Agbotadua Togbi Kumassah, Once Upon a Time in Ghana. Traditional Stories Retold in English, Afram Publications (Ghana) Limited, Accra 2015
- R. S. Gocking, The History of Ghana, Greenwood Publishing Group, Westport 2005
- Kwame Insaidoo, The Price of Honour and Respect, Icon Publishing Limited, Accra 2023
- Kwaku Oppong Amponsah, Ebenezer Asare, Our World Our People for Basic Schools, Adwinsa Publications (Gh) Ltd., Legon-Accra 2020.

**Źródła dostępne online:**

- Produced in the south – consumed in the north, Swiss Platform for Sustainable Cocoa, https://www.kakaoplattform.ch/about-cocoa/cocoa-facts-and-figures#:~:text=Most%20cocoa%20is%20produced%20in,followed%20by%20Ecuador%20with%209%20%25.
- STORYTIME: The Legend of the Ashanti Queen Mother, Yaa Asantewaa, Ladies Ladies Africa, 1 luty 2023, https://leadingladiesafrica.org/storytime-the-legend-of-the-ashanti-queen-mother-yaa-asantewaa/

**Materiały dodatkowe (komiks):**

- Appollo, Brüno, T'Zee: An African Tragedy, Europe Comics 2022
- Axel Comics, Yaa. A Spirit of Yaa Asantewa is Reborn, Humility Printing Press, Accra New Town 2022
- Kobe Ofei, Setor Fiadzigbey, Lake of Tears, Kugali Media 2022
- P. Paradowski, Cierpliwy pies, Timof i cisi wspólnicy, Warszawa, 2023