



Sprawozdanie z działalności

za rok 2016

Informacje ogólne

Przedmiotem działalności Instytutu Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN są badania nad antycznymi cywilizacjami Starego Świata i nowożytnymi tej części *oikumene*, wyrastającymi z tradycji kulturowych i religijnych odmiennych od europejskich. Instytut, powstały w 2010 r. z połączenia 2 niesamodzielnych jednostek naukowych PAN: Zakładu Archeologii Śródziemnomorskiej i Krajów Pozaeuropejskich przejął dorobek oraz metodologię trwających od lat 60-tych ubiegłego wieku polskich badań archeologicznych w Egipcie, Sudanie, Bliskim Wschodzie i na Cyprze, bogaty dorobek studiów językoznawczych, religioznawczych i kulturoznawczych oraz badań w zakresie socjologii rozwoju współczesnych społeczeństw krajów Azji i Afryki i politycznych przekształceń w tych krajach. Pracownicy Instytutu reprezentują dwa obszary wiedzy: nauk humanistycznych i społecznych i różnorodne dyscypliny naukowe – archeologię, historię, historię sztuki, religioznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, socjologię, oraz nauki o polityce, co odzwierciedla interdyscyplinarny charakter badań placówki.

Dnia 3 czerwca 2016, Prezes Polskiej Akademii Nauk zatwierdził zmiany w Statucie Instytutu, które m. in. zmodyfikowały strukturę organizacyjną jednostki. Pion naukowo-badawczy Instytutu nadal składa się z pięciu Zakładów: Starożytnych Kultur Egiptu i Bliskiego Wschodu, Nubiologii, Klasycznych Kultur Śródziemnomorskich, Współczesnych Kultur Azji i Afryki, oraz Cywilizacji Islamu. Komórki te kontynuowały działalność naukową, organizując między innymi seminaria i odczyty. W ramach dwu zakładów od 2013 r. działały Centra Badań Bliskowschodnich i Badań nad Konfucjanizmem Współczesnym. To ostatnie Centrum niestety przestaje funkcjonować głównie wskutek losowych zmian kadrowych. Ponowna restrukturyzacja Instytutu jest w toku. Powołano cztery nowe zespoły badawcze: Ośrodek Badań nad Świątynią Egipską, Centrum Badań nad Nubią Średniowieczną, Ośrodek Badań nad Antycznym Nea Pafos oraz Centrum Badań nad Społeczeństwami Wieloetnicznymi, co wpłynie na zwiększenie zatrudnienia w Instytucie w roku 2017 o dziesięciu nowych, młodych pracowników naukowych.

Źródła finansowania

Następujące instytucje finansowały w r. 2016 działalność Instytutu:

- Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach:
 - Dotacji na utrzymanie potencjału badawczego oraz dla młodych naukowców (działalność statutową), której część stanowi dotacja celowa na utrzymanie i poszerzenie naukowej bazy danych *hatshepsut.pl*,
 - Dotacji na finansowanie kosztów restrukturyzacji,
 - Projektów w module Umieędzynarodowienie (3a i b) Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki,
- Polska Akademia Nauk
- Narodowe Centrum Nauki
- Fundacja na rzecz Nauki Polskiej
- Fundacja *Artibus Mundi*
- Fundacja PZU.

Rok 2016 był kolejnym rokiem kryzysu finansowego Instytutu, który wynikał z ponownie obniżonego finansowania w zakresie działalności statutowej na skutek przyznania jednostce w trakcie ewaluacji w r. 2013 kategorii „B”, oraz brakiem zasobów własnych placówki. Próby uzyskania, wspieranego przez Radę Naukową i władze Akademii, dofinansowania placówki w ramach mechanizmu pozwalającego Ministrowi na zwiększenie sumy na utrzymanie potencjału badawczego w związku ze szczególnymi potrzebami jednostki, niestety, nie powiodły się. Celem zachowania płynności finansowej, konieczne było odwołanie się do nadzwyczajnych środków w postaci solidarnego występowania o urlopy bezpłatne, co w roku 2016 musiało dotyczyć aż 2 miesięcy na zatrudnionego. Dobrowolny charakter tej daniny na rzecz utrzymania Instytutu skutkował różnymi postawami; większość pracowników rozumiała konieczność tego typu poświęcenia, jedynie kilku pracowników wyłączyło się z tego zbiorowego ograniczania potrzeb.

Natomiast inne, celowe elementy finansowania, pozwalają na kontynuację działalności zarówno młodych naukowców, czego w r. 2016 beneficjentkami były mgr Sabina Brakoniecka i mgr Monika Więch, oraz mgr Katarzyna Kapiec w zakresie rozbudowy bazy danych *hatshepsut.pl*.

Nowy impuls dla działalności IKŚiO dało pozytywne rozpatrzenie odwołania Instytutu od opinii komisji oceny wniosku o restrukturyzację Instytutu, dzięki

czemu uzyskano środki na utworzenie czterech nowych Centrów i Ośrodków Badawczych, ale przede wszystkim na zatrudnienie 10 nowych, młodych pracowników. Środki te wykorzystane zostaną w większości w 2017 roku.

Minister, w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, przychylił się w 2016 r. do zgody na finansowanie dwu projektów w module Umiedzynarodowienie, co w pierwszym rządzie pozwala na wzmocnienie międzynarodowego charakteru czasopisma *Études et Travaux* w perspektywie 5 lat oraz publikację angielskiej, uaktualnionej wersji książki „*Aleksandria. Najjaśniejsza, Najpiękniejsza, Najświecniejsza*”, autorstwa dr hab. Barbary Tkaczow, prof. PAN. Finansowanie w tym zakresie stanowi bardzo istotną pomoc dla wydawnictw Instytutu.

W grudniu 2016 r. zakończono realizację projektu badawczego bezpośrednio finansowanego przez Ministerstwo w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, z którego finansowano zatrudnienie mgr Anety Cedro.

Polska Akademia Nauk, podobnie do lat wcześniejszych, refinansowała bilety lotnicze dla stypendystów, udających się za granicę w ramach porozumień między PAN a innymi Akademiami Nauk dotyczących wymiany bezdewizowej, z których szczególne znaczenie mają stypendia Egipskiej Akademii Nauk i Technologii. Wspierała również pobyt w Polsce gości zagranicznych, w tym Dr. Gabriela Piricky'ego, przebywającego w Warszawie na zaproszenie PAN w ramach współpracy z Słowacką Akademią Nauk.

Narodowe Centrum Nauki finansowało w 2016 roku 11 projektów badawczych, o ogólnej wartości 2106 tys. zł.

Dr hab. Bogdan Żurawski, prof. PAN z Instytutu Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN w Warszawie w ramach programu MISTRZ Fundacji na rzecz Nauki Polskiej realizował projekt „*Kształtowanie się wczesnośredniowiecznych państw w dolinie środkowego Nilu. Źródła archeologiczne*”. Badania te dotyczyły procesu kształtowania się wczesnośredniowiecznych państw na terenie północno-wschodniej Afryki.

Związana z instytutem Fundacja *Artibus Mundi*, której prezesem jest dr hab. Bogdan Żurawski, prof. PAN, realizowała dwa projekty finansowania działalności upowszechniającej naukę. Pierwszy z zakresu wydawnictw, dzięki czemu opłacono tłumaczenie i weryfikację językową 5 monografii, oraz upowszechniania, co pozwala zorganizować konferencję z cyklu „*Nea Paphos – Polish excavations of residential quarter of ancient city*”.

W końcu roku 2016 Fundacja PZU zgodziła się sfinansować zakup do Biblioteki IKŚiO PAN starodruku „*Diariusz peregrynacji do Ziemi Świętej odbytej w 1582 r. przez Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła zwanego "Sierotką"* (wyd. z 1756 r.).

Zatrudnienie

Instytut prowadził w 2016 r. aktywną politykę kadrową. Liczba pracowników naukowych zatrudnionych w Instytucie wahała się od 30 do 33 osób.

W Instytucie zatrudnionych było:

- 3 profesorów zwyczajnych do 2016.08.31; później 2, w tym 2 osoby na pierwszym etacie przez cały rok;
- 6 doktorów habilitowanych do 2016.12.13; później 7, gdy dołączył do nich dr hab. Stefan Jakobielski;
- maksymalnie 15 doktorów; dr Olga Barbasiewicz zatrudniona była do 2016.09.30, dr Stefan Jakobielski do dnia przyznania stopnia doktora habilitowanego tj. 2016.12.13, dr Rachela Tonta pracowała z przerwą między 2016.06.30 -2016.09.07, zaś dzięki projektowi POLONEZ od 2016.09.01 jako profesor wizytująca dr Magdalena Woźniak;
- maksymalnie 11 magistrów; pod koniec roku Instytut zatrudnił kończące swój staż na stanowiska badawczo-techniczne: od 2016.09.24 mgr Patrycję Kozieł, a od 2016.09.23 mgr Katarzynę Molgę; W grupie magistrów 1 osoba pracuje na etacie inżynierjno-technicznym w Zakładzie Starożytnych Kultur Egiptu i Bliskiego Wschodu. Dzięki finansowaniu celowemu, zatrudniono mgr Katarzynę Kapię (rozwój bazy danych), a w Zakładzie Nubiologii mgr Anetę Cedro (program NPRH).

Instytut intensywnie korzystał z narzędzi aktywizacji zawodowej oferowanych przez Urzędy Pracy i przyjął w roku 2016 następujących stażystów, którzy po zakończeniu stażu podjęli pracę w Instytucie:

mgr Patrycję Kozieł,
mgr Katarzynę Molgę,
mgr Marcina Romaniuka,
oraz mgr Edytę Wolny (która kończy staż w 2017 r.).

W trakcie 2016 roku następujący pracownicy rozwiązali stosunek pracy z Instytutem:

- prof. dr hab. Jerzy Zdanowski, który przeszedł na emeryturę,
- dr Olga Barbasiewicz,
- dr Rachela Tonta, która zrezygnowała z pracy, ale została zatrudniona ponownie na podstawie konkursu.

Postępowania w sprawie stopni naukowych dla pracowników w roku 2016

Rada Wydziału Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika nadała w dniu 13.12.2016 r. stopień doktora habilitowanego dr Stefanowi Jakobielskiemu w dziedzinie nauk humanistycznych w zakresie archeologii.

Przed Komisją doktorską Instytutu Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych UJ odbyła się dnia 13.12.2016 r. obrona rozprawy doktorskiej mgr Michała Andrzeja Lipy; tytuł pracy: *„Transformacja autorytaryzmu w Egipcie po 1952 roku”*, w dziedzinie nauk społecznych w zakresie nauk o polityce.

Rada Naukowa IKSIO PAN otworzyła w dniu 24.05.2016 przewód doktorski dwu osobom: zatrudnionej w Instytucie mgr Anecie Cedro oraz współpracującemu z misją wykopaliskową w Banganarti i Selib mgr Andrzejowi Gołębniowski.

Działalność Naukowa

Zakład Starożytnych Kultur Egiptu i Bliskiego Wschodu

Zakład realizował w 2016 r. następujące tematy wiodące:

- 1) Diachroniczny rozwój nekropoli sakkaryjskiej – historia, antropologia, religia, geofizyka;
- 2) Centra kultowe starożytnego Egiptu rejonu tebańskiego i I katarakty nilowej – programy dekoracji budowli sakralnych;
- 3) Ceramika starożytnego Egiptu jako źródło do poznania relacji społecznych, gospodarczych i praktyk religijnych;
- 4) Kultura ludowa północnej Mezopotamii w epoce brązu.

Najważniejsze osiągnięcia:

Rezultatem realizacji zadania *“Polityka religijna w czasach Hatszepsut”* jest w r. 2016 podsumowanie wieloletnich studiów mgr J. Iwaszczuk nad topografią rytualną Teb Brzegu Zachodniego w formie dwutomowej monografii w j. angielskim. Tom I (282 ss.) jest szczegółowym omówieniem topografii historycznej oraz jej znaczenia dla topografii rytualnej. Tom II (392 ss.) to bibliografia topograficzna, katalog literatury przedmiotu dla każdej znanej budowli Brzegu Zachodniego, oraz znalezisk ruchomych związanych z tym obszarem. Praca ta jest częścią przygotowywanej rozprawy doktorskiej i w ramach przygotowań do publikacji została przełożona na język angielski, co sfinansowano w ramach funduszy na działalność upowszechniającą naukę (DUN), pozyskanych przez Fundację *Artibus Mundi*.

Najważniejsze publikacje

W ramach prestiżowej serii wydawniczej Monografie FNP opublikowano książkę prof. Karola Myśliwca: *„W cieniu Dżesera – badania polskich archeologów w Sakkarze”*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kopernika, Toruń, Warszawa 2016, 426 ss.

Rozpoczęto realizację projektu wydawniczego służącego publikacji przygotowanych w ostatnich latach opracowań dotyczących Deir el-Bahari i rejonu tebańskiego. W ramach tego projektu opublikowano monografię Anastasii Stupko-Lubczyńskiej, *„Offering scenes in the Chapel of Hatshepsut. Diachronic Development of their Composition and Content”*, Deir el-Bahari VII, red. Janusz Karkowski, IKŚiO PAN, Warszawa 2016. Jest to zaktualizowana i przetłumaczona na język angielski wersja doktoratu obronionego w 2012 r.

Granty pozyskane w 2016 r.

Południowe Pomieszczenie Amona w świątyni Hatszepsut w Deir el-Bahari, NCN, Preludium 10, 2015/19/N/HS3/02153, kierownik projektu: mgr Katarzyna Kapiec.

Staże podoktorskie

Dr Aleksandra Hallmann, staż post-doktorski przy American Research Centre in Egypt in Cairo na realizację projektu badawczego: „*Iconography of God's Wives: The Association between Image and Idea*” (październik 2016-lipiec 2017).

Nagrody

Nagroda Prezesa Rady Ministrów dla dr Aleksandry Hallmann za pracę doktorską obronioną w 2015 roku: „*The Representation of Private Costume in Egyptian Art from the 25th to the 31st Dynasty*”.

Nowe perspektywy rozwoju Zakładu wiążą się z powstaniem w końcu 2016 r. Ośrodka Badań nad Świątynią Egipską

W wyniku restrukturyzacji Instytutu rozpoczął działalność Ośrodek Badań nad Świątynią Egipską, którego kierownikiem została mgr Jadwiga Iwaszczuk. Powołanie Ośrodka było możliwe dzięki skupieniu w placówce aż 6 badaczy zajmujących się tą tematyką. Stworzona w ramach Ośrodka nowa formuła funkcjonowania tego zespołu ukierunkowana jest przede wszystkim na kształcenia młodej kadry badaczy tego zagadnienia. Celem Ośrodka jest również intensyfikacja międzyinstytucjonalnej dyskusji naukowej. W roku 2016 prowadzone były prace organizacyjne (zakup sprzętu, wynajęcie sali) oraz przeprowadzony został konkurs na dwa stanowiska asystenta w Ośrodku).

Zakład Klasycznych Kultur Śródziemnomorskich

Zakład realizował w 2016 r. następujące tematy wiodące:

- 1) Aleksandria: wystrój przestrzeni publicznej i mieszkalnej miasta, elementy kamienne, tynki malowane, rzeźba monumentalna;
- 2) Nea Pafos: stratygrafia, ceramika i numizmatyka;
- 3) Wschodnie prowincje imperium rzymskiego: numizmatyka.

Najważniejsze osiągnięcia:

Wyniki wykopaliska w Nea Pafos są obecnie głównym tematem działań Zakładu i w związku z tym za najważniejsze opracowanie wykonane w r. 2016 uznać można grupę artykułów stanowiących raporty z prac misji wykopaliskowej autorstwa dr Henryka Meyza i mgr Moniki Więch.

Najważniejsze publikacje

Monografia dr. hab. Barbara Tkaczow, prof. PAN, „Wczorajsza Aleksandria” – publikacja o Aleksandrii końca XIX i początku XX wieku. Praca ta stanowi jeden z efektów podjęcia nowego tematu związanego z budową i opracowaniem kolekcji starych kart pocztowych z przedstawieniami Orientu.

Nowe perspektywy rozwoju Zakładu wiążą się z powstaniem w końcu 2016 r. Ośrodka Badań nad Antycznym Nea Pafos

W grudniu powołano na kierownika tego zespołu dr Henryka Meyza i opracowano Plan Zarządzania Danymi (DMS). Finansowanie w ramach dotacji na restrukturyzację pozwoliło zatrudnić na podstawie konkursu 1 osobę na przełomie 2016 i 2017 roku, a kolejne dwie będą zatrudnione w czerwcu 2017. Wzmocni to potencjał badawczy Instytutu, odmłodzi kadrę oraz zapewni ciągłość badań nad Nea Pafos. Badania skupione wokół wspólnie używanego systemu bazy danych i informacji przestrzennej zapobiegną powtarzaniu kwerend na tym samym zbiorze dokumentacji i zasobie znalezisk.

Zakład Cywilizacji Islamu

Zakład realizował w 2016 r. następujący temat wiodący:

Cywilizacja muzułmańska Bliskiego i Środkowego Wschodu w procesie przemian.

Najważniejsze osiągnięcia

Do druku trafiły w 2016 r. dwie pozycje: monograficzne opracowanie dr Michała Lipy, *„Autorytaryzm wobec liberalizacji gospodarczej po trzeciej fali demokratyzacji na przykładzie Egiptu”*, książka powstała na kanwie prac, które doprowadziły także w 2016 roku do obrony pracy doktorskiej mgr Michała Lipy *„Transformacja autorytaryzmu w Egipcie po 1952 roku”*; oraz monografia autorstwa dr Mahnaz Zahirinejad, *„Iran’s Strategy in Energy relations with China and India (1979-2010)”* będąca pokłosiem jej rozprawy doktorskiej obronionej w Delhi w 2010 r.

Obie publikacje ukazały się w wydawanej przez Instytut serii *Prace Orientalistyczne i Afrykanistyczne*.

Najważniejsza publikacja

Monografia prof. dr hab. Anny Mrozek-Dumanowskiej, *Dwadzieścia lat istnienia Partnerstwa Eurośródziemnomorskiego: założenia Deklaracji barcelońskiej i zakres ich realizacji*, IKŚiO PAN, Warszawa 2016. Praca ukazała się w serii *Prace Orientalistyczne i Afrykanistyczne*.

Stáže podoktorskie

Dr Mahnaz Zahirinejad realizowała w roku 2016 stypendium podoktorskie A.SK Fellowship (2016) w Wissenschaftszentrum für Sozialforschung (WZB) Berlin, wysoko cenionej instytucji pozauniwersyteckiej.

Zakład Cywilizacji Islamu aktywnie uczestniczył w 2016 r. w seminariach orientalistycznych, 8 spotkań poświęconych było bieżącej działalności naukowej pracowników.

Zakład Współczesnych Kultur Azji i Afryki

Zakład realizował w 2016 r. następujący temat wiodący:

Współczesne przemiany kulturowe, społeczne i polityczne w wybranych państwach Afryki i Azji

Najważniejsze osiągnięcia

Rozwój integracyjnych instytucji politycznych w wybranych społeczeństwach wieloetnicznych Afryki i Azji, temat realizowany przez dr hab. Krzysztofa Trzcíńskiego, prof. PAN zwieńczony został przygotowaniem do druku i publikacją 3 artykułów. W toku badań dokonano identyfikacji integracyjnych instytucji politycznych służących ograniczaniu konfliktów międzysegmentowych. Dokonano także próby oceny instytucji wymogu uzyskania terytorialnego rozłożenia głosów w wyborach prezydenckich, i tego na ile służy ona ograniczaniu konfliktów międzysegmentowych w państwach, w których została rozwinięta.

Przygotowanie przez dr Mariusza Kraśniewskiego publikacji monograficznej „*In Da Haus. A Story of Hip-hop and Oral Literature in Hausa Society*”, wydawanej w serii *Prace Orientalistyczne i Afrykanistyczne*. W toku badań potwierdzono tezę o związkach Hausańskiego hip-hopu z tradycyjną literaturą ustną i wyodrębniono różne poziomy wzajemnych zależności. W rezultacie pozwoliło to na określenie roli literatury ustnej w społeczeństwie Hausa, przy jednoczesnym założeniu, że hip-hop, zarówno ze względu na zagadnienia poruszane w tekstach, jak i sceniczną ekspresję może być uznany za jej współczesnego reprezentanta.

Najważniejsze publikacje

Publikacja dr Nicolasa Leviego „*Zarys Ewolucji Systemu Politycznego Korei Północnej*” wydana w serii *Prace Orientalistyczne i Afrykanistyczne*. Autor stwierdził, że reprodukcja elit dokonuje się za pośrednictwem pewnego spadku odziedziczonego po wcześniejszych pokoleniach, który jest przekazywany poprzez „przemoc symboliczną” oraz instytucje społeczne i obywatelskie zarządzane przez gremia państwowe. „Przemoc symboliczna” jest w tym przypadku narzucana przez system edukacyjny, a za jego pośrednictwem przez Partię Pracy Korei i podległe jej organizacje oraz opracowywane przez nie. Ponadto, potwierdzona została teza, że reprodukcja północnokoreańskich elit przebiega według schematu, który nie opiera się na

zasługach lub zdolnościach, lecz na zbiorze kryteriów przypisanych do tamtejszej ideologii.

Granty pozyskane w 2016 r.

Mgr Sabina Brakoniecka, Uwarunkowania rozwoju fundamentalizmu muzułmańskiego w północnej Nigerii. Przypadek Boko Haram. Nr 2015/19/N/HS1/02398, finansowanie – Narodowe Centrum Nauki.

Nowe perspektywy rozwoju Zakładu

Wiążą się z powstaniem w końcu 2016 r. Centrum Badań nad Społeczeństwami Wieloetnicznymi. W grudniu przeprowadzono prace organizacyjne, oraz konkurs celem zatrudnienia 3 młodych pracowników naukowych.

Zakład Nubiologii

Tematy wiodące:

- 1) Polacy w Sudanie 1820-2015, podróże, badania, wykopaliska
- 2) Źródła do historii kultury Nubii starożytnej i średniowiecznej

Najważniejsze osiągnięcia

"*Selib, an archaeological guide to the first-seventh century Nubia*", monografia autorstwa dr hab. B. Żurawskiego, prof. PAN. Jest to bogato ilustrowana kronika polskich wykopalisk na trzech stanowiskach archeologicznych w Selib, które badano w latach 2008-2016. Wyniki badań archeologicznych w Selib pozwoliły na lepsze zrozumienie procesów, jakie zachodziły w dolinie środkowego Nilu, a tym samym na pełniejszą niż dotychczas rekonstrukcję historii Nubii od I do VII w. n.e., czyli od rozkwitu cywilizacji meroickiej aż do czasu uformowania się państw opartych o religię chrześcijańską.

Najważniejsze publikacje

Monografia autorstwa dr. Mariusza Drzewieckiego "*Mighty Kingdoms and Their Forts. The Role of Fortified Sites in the Fall of Meroe and Rise of Medieval Realms in Upper Nubia*", IKŚiO PAN, Warszawa 2016, która ukazała się w serii Nubia, jako tom 6.

Udział dr hab. Bogdana Żurawskiego, prof. PAN, dr Mariusza Drzewieckiego oraz mgr Anety Cedro w prestiżowej publikacji „*Handbook for Ancient Nubia*”, ed. Dietrich Raue (de Gruyter Verlag) oraz dr hab. Bogdana Żurawskiego, prof. PAN, w „*The Oxford Handbook of Ancient Nubia*”, ed. Geoff Emberling, Oxford University Press

Granty pozyskane w 2016 r.

Dr Magdalena Woźniak, *Nubian textiles: craft, trade, costume and identity in the medieval kingdom of Makuria*; POLONEZ 1 2015/19/P/HS3/02100.

Dr hab. Bogdan Żurawski, prof. PAN, *Archanioly i szarańcza. Życie codzienne w Baganarti, centrum pielgrzymkowym nad środkowym Nilem, między VI a XVI wiekiem*, 2016/21/B/HS3/03724; OPUS 21.

Stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie archeologii został nadany dr Stefanowi Jakobielskiemu przez Wydział Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w dn. 13 grudnia 2016.

Nagrody

Order *Przyjaźni i Integracji*, Za wybitne zasługi dla integracji i przyjaźni między narodami nadał dr Stefanowi Jakobielskiemu zarząd Fundacji

Harambi. Otrzymał on także dyplom uznania „Za wybitne zasługi dla nauki” od Stowarzyszenia Nil-Wisła.

Nowe perspektywy rozwoju Zakładu

Wiążą się z powstałym pod koniec 2016 r. Centrum Badań nad Nubią Średniowieczną. W roku 2016 prowadzono działania organizacyjne: ustanowienie kierownika Centrum, którym została mgr Aneta Cedro i stworzenie strukturalnych podstaw jego funkcjonowania. Zatrudniono w drodze konkursów zewnętrznych dwóch młodych pracowników naukowych w wymiarze pełnego etatu. Rozpoczęto przystosowanie pomieszczeń IKŚiO dla potrzeb Centrum.

Publikacje

Publikacje w innych czasopismach recenzowanych, wymienionych w aktualnym wykazie czasopism punktowanych Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (lista B)

1. Dorota Bielińska, A spectacle Idol from Tell Abu Hafur (North Syria) and Its Possible Function, *Études et Travaux* XXIX (2016), ss. 33-41
2. Sabina Brakoniecka, Muhammad Yusuf's Jihad in the light of the Mahdist tradition of northern Nigeria, *Hemispheres. Studies on Cultures and Societies* 31/3 (2016), ss. 14-25
3. Mariusz Drzewiecki, Komputerowa baza stanowisk archeologicznych Jordanii, *Ochrona Zabytków* 68/2 (2015), ss. 229-238
4. Stefan Jakobielski, The Murals on Entrance Porch of the Faras Cathedral, *Études et Travaux* XXIX (2016), ss. 75-94
5. Katarzyna Kapiiec, Decoration of the Two Chests from the Frieze of Objects in the Southern Room of Amun in the Temple of Hatshepsut at Deir el-Bahari, *Études et Travaux* XXIX (2016), ss. 95-110
6. Janusz Karkowski, A Temple Comes to Being'. A Few Comments on the Temple Foundation Ritual, *Études et Travaux* XXIX (2016), ss. 111-123
7. Patrycja Koziół, The Afropolitanism and Portrayal of Nigerian Women in Chimamanda Ngozi Adichie's Short Story Collection 'The Thing Around Your Neck', *Hemispheres. Studies on Cultures and Societies* 31/3 (2016), ss. 26-35
8. Nicolas Levi, Aspects choisis de la présence du Confucianisme dans la société contemporaine coréenne, *Almanach Historyczny* 18 (2016), ss. 215-226
9. Nicolas Levi, North Korean Intellectuals and Artists: from Antagonism to Forced Cooperation with the Workers' Party of Korea, *Hemispheres. Studies on Cultures and Societies* 31/3 (2016), ss. 48-57
10. Nicolas Levi, A contemporary approach to the analysis of Geert Hofstede regarding the management of Korean companies and its adherence to Confucian principles, *Spółeczeństwo i Polityka* 47 (2016), ss. 159-175

-
11. Michał Lipa, Internal Determinants of Authoritarianism in the Arab Middle East. Egypt before the Arab Spring, *Hemispheres. Studies on Cultures and Societies* 31/3 (2016), ss. 57-67
 12. Maciej Makowski, Zoomorphic clay figurines from Tell Arbid. Preliminary report, *Polish Archaeology in the Mediterranean* XXIV/1 (2015), ss. 627-656
 13. Anna Mrozek-Dumanowska, NGOs versus FBOs: cooperation or rivalry? The case of the chosen Asian and African developing countries, *Acta Asiatica Varsoviensia* 28 (2015), ss. 167-179
 14. Małgorzata Radomska, Child Burials at Saqqara. Ptolemaic Necropolis West of the Step Pyramid, *Études et Travaux* XXIX (2016), ss. 169-202
 15. Krzysztof Trzciński, Wymóg uzyskania terytorialnego rozłożenia głosów (poparcia) w wyborach prezydenckich, *Athenaeum. Polskie Studia Politologiczne* 49 (2016), ss. 113-137
 16. Krzysztof Trzciński, Istota i główne modele power-sharing w warunkach wieloetniczności. Zarys problematyki, *Przegląd Politologiczny* 3 (2016), ss. 27-39
 17. Krzysztof Trzciński, How Theoretically Opposite Models of Interethnic Power-Sharing Can Complement Each Other and Contribute to Political Stabilization: The Case of Nigeria, *Politeja* 3 (42) (2016), ss. 53-73
 18. Krzysztof Trzciński, „Demokracja o niskiej jakości” (low-quality democracy) – zasadność stosowania pojęcia i Horowitzowska egzemplifikacja na przykładzie Indonezji, *Studia Polityczne* 4 (44) (2016), ss. 167-189
 19. Jerzy Zdanowski, Imām Nūr al-Dīn al-Sālimī (1286–1332/1869–1914) – an Ūmānī Islamic Thinker and Reformer. A Preliminary Study, *Hemispheres Studies on Cultures and Societies* 31/2 (2016), ss. 25–32
 20. Bogdan Żurawski, Banganarti and Selib in the 2011/2012 and 2013 seasons, *Polish Archaeology in the Mediterranean* XXIV/1 (2016), ss. 369-388
 21. Bogdan Żurawski, The Altar Casket with a Representation of St Thecla *ad bestias* from the Vicinity of the St Menas Church in Selib (Northern Sudan), *Études et Travaux* XXIX (2016), ss. 203-224

Publikacje ukazujące się w czasopismach recenzowanych, wyróżnionych przez European Reference Index for the Humanities (ERIH, lista C)

1. Ewa Laskowska-Kusztal, Mandulis on a block from the Ptolemaic temple at Kalabsha, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 70/71 (2014/2015), Gedenkschrift für Werner Kaiser, red. Daniel Polz, Stephan J. Seidlmayer, ss. 309-316 [ukazało się w 2016 r.]
2. Aleksandra Hallmann, Three Unusual Stelae from Abydos, *The Journal of Egyptian Archaeology* 101 (2015), ss. 131-152 [ukazało się w 2016 r.]
3. Maciej Makowski, Supra-Regional Trends in Popular Iconography of the Ancient Near East – The Case of Lead Plaques, *Anatolica* XLII (2016), ss. 39-66
4. Karol Myśliwiec, Epigraphic features of the hr-face, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 70/71 (2014/2015), Gedenkschrift für Werner Kaiser, red. Daniel Polz und Stephan J. Seidlmayer, ss. 323-338 [ukazało się w 2016 r.]

Monografie

1. Olga Barbasiewicz, *Pomniki i miejsca pamięci w relacjach międzynarodowych. Wpływ pamięci na stosunki japońsko-amerykańskie z perspektywy Japonii*, Prace orientalistyczne i afrykanistyczne 1, IKŚiO PAN, Warszawa 2016
2. Nathalie Beaux, Janusz Karkowski, *La chapelle d'Hathor. Temple d'Hatchepsout à Deir el-Bahari II : Façade et Salles Hypostyles, 1 : Figures et planches*, Institut français d'archéologie orientale, Kair 2016
3. Mariusz Drzewiecki, *Mighty Kingdoms and Their Forts. The Role of Fortified Sites in the Fall of Meroe and Rise of Medieval Realms in Upper Nubia*, red. Stefan Jakobielski, Nubia VI, IKŚiO PAN, Warszawa 2016
4. Jadwiga Iwaszczuk, *Sacred Landscape of Thebes during the Reign of Hatshepsut. Royal Construction Projects. Volume I. Topography of the West Bank*, red. Ewa Laskowska-Kusztal, Travaux de l'Institut 2, IKŚiO PAN, Warszawa 2016, 282 ss
5. Jadwiga Iwaszczuk, *Sacred Landscape of Thebes during the Reign of Hatshepsut. Royal Construction Projects. Volume II. Topographical Bibliography of the West Bank*, red. Ewa Laskowska-Kusztal, Travaux de l'Institut 3, IKŚiO PAN, Warszawa 2016, 392 ss

-
6. Nicolas Levi, *Zarys Ewolucji Systemu Politycznego Korei Północnej*, Prace orientalistyczne i afrykanistyczne 2, IKŚiO PAN, Warszawa 2016
 7. Michał Lipa, *Autorytaryzm wobec liberalizacji gospodarczej po trzeciej fali demokratyzacji na przykładzie Egiptu*, red. Krzysztof Trzciński, Prace orientalistyczne i afrykanistyczne 4, IKŚiO, Warszawa 2016
 8. Maciej Makowski, *Clay figurines from Tell Arbid*, IKŚiO, Warszawa 2016
 9. Anna Mrozek-Dumanowska, *Dwadzieścia lat istnienia Partnerstwa Eurośródziemnomorskiego: założenia Deklaracji barcelońskiej i zakres ich realizacji*, Prace orientalistyczne i afrykanistyczne 3, IKŚiO PAN, Warszawa 2016
 10. Karol Myśliwiec, *W cienu Dżesera – badania polskich archeologów w Sakkarze*, Fundacja na rzecz Nauki Polskiej, Wydawnictwo im. M. Kopernika w Toruniu, Toruń, Warszawa 2016, 426 ss.
 11. Karol Myśliwiec, *Dwadzieścia lat polskich badań w Sakkarze (Twenty years of research by Polish archaeologists in Saqqara)*, red. Teodozja Rzeuska, IKŚiO PAN, Warszawa 2016
 12. Teodozja Rzeuska, *Haremy – skryty świat kobiet Orientu na starych pocztówkach i w relacjach Polaków*, IKŚiO PAN/Fundacja Cultivate, Warszawa 2016
 13. Anastasiia Stupko-Lubczyńska, *Offering scenes in the Chapel of Hatshepsut. Diachronic Development of their Composition and Content*, Deir el-Bahari VII, red. Janusz Karkowski, IKŚiO PAN/Fundacja Artibus Mundi, Warszawa 2016
 14. Barbara Tkaczow, *Wczorajsza Aleksandria*, red. Teodozja Rzeuska, IKŚiO PAN, Warszawa 2016
 15. Barbara Tkaczow, *Wacław Sieroszewski: Aleksandrja (notatki z podróży)/ Alexandria (notes from the journey)* red. Teodozja Rzeuska, Itinera orientalia 1, IKŚiO PAN, Warszawa 2016
 16. Mahnaz Zahirinejad, *Iran's Strategy in Energy relations with China and India (1979-2010)*, red. Krzysztof Trzciński, Prace orientalistyczne i afrykanistyczne 5, IKŚiO PAN, Warszawa 2016

Rozdziały w monografiach

1. Mariusz Burdajewicz, History of the "Qumran Caves" in the Iron Age in the Light of the Pottery Evidence, [w:] M. Fidanzio (red.), *The Caves of Qumran. Proceedings of the International Conference, Lugano 2014, Studies on the Texts of the Desert of Judah 118*, Brill, Leiden 2016, ss. 247-259 (Chapter DOI: [10.1163/9789004316508_019](https://doi.org/10.1163/9789004316508_019))
2. Mariusz Drzewiecki, Zatrzymać najdłuższą rzekę Afryki. Konsekwencje archeologiczne projektów zarządzania wodami Nilu, [w:] W. Cisko, J. Różański, M. Ząbek (red.), *Bilad as-Sudan. Kultura i polityka*, Pelplin 2016, ss. 197-220
3. Aleksandra Hallmann, Iconography of Prayer and Power: Portrayals of the God's Wife Ankhnesneferibre in Osiris Chapels at Karnak, [w:] M. Becker, A. Blöbaum, A. Löhwasser (red.), "*Prayer and Power.*" *Proceedings of the Conference about the God's Wives of Amun in Egypt during the First Millennium B.C.*, Ägypten und Altes Testament 84, Münster, ss. 205-222
4. Aleksandra Hallmann, The change or the continuation of style: the observations on the pelt vestment in the Late Period Karnak Cachette sculptures, [w:] L. Coulon (red.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain*, IFAO, Caire 2016, ss. 365-382
5. Barbara Lichocka, A stray late Roman coin from the Temple of Hatshepsut at Deir el-Bahari, [w:] Adam Łajtar, Artur Obłuski, Iwona Zych (red.), *Aegyptus et Nubia Christiana. The Włodzimierz Godlewski Jubilee Volume on the Occasion of his 70th Birthday*, Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw (PCMA UW), Warszawa 2016, ss. 679-690
6. Maciej Makowski, Tumulus grave SMQ 49 in Mughaira, [w:] Łukasz Rutkowski we współpracy z Maciejem Makowskim, Andrzejem Reiche, Arkadiuszem Sołtysiakiem, Zuzanną Wygnańską, *Tumuli graves and other stone structures on the north coast of Kuwait Bay (Al-Subiyah 2007-2012)*, KPAM Publications, red. Ł. Rutkowski, I. Zych, Polish Centre of Mediterranean Archeology, University of Warsaw; National Council for Culture, Arts & Letters, Kuwait, Warsaw-Al Kuwait 2015, ss. 423-439
7. Anastasiia Stupko-Lubczyńska, Iunmutef and Thoth in the Chapel of Hatshepsut at Deir el-Bahari – an unusual motif incorporated into typical offering scenes, [w:] Martina Ullmann (red.), *10. Ägyptologische Tempeltagung: Ägyptische Tempel zwischen Normierung und Individualität.*

München, 29.–31. August 2014, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, ss. 129-154

8. Magdalena Woźniak, *L'apport des portraits de Banganarti à l'étude du costume et des textiles*, [w:] Bogdan Żurawski, *Kings and Pilgrims. St Raphael Church II in Banganarti mid-eleventh to mid-eighteenth century*, Neriton/IKSiO PAN, Warszawa 2015, ss. 315-323
9. Mahnaz Zahirinejad, *Oil and Politics in Iran-China Relations*, [w:] Hossein Asgarian (red.), *Perspective of Iran-China Relations*, Abrar Moaser Tehran, Tehran 2016, ss.18-35
10. Bogdan Żurawski, *Banganarti Nativity: Enkolpion with scene of the Birth of Jesus from House BA/2015 in Banganarti*, [w:] Adam Łajtar, Artur Obłuski, Iwona Zych (red.), *Aegyptus et Nubia Christiana. The Włodzimierz Godlewski Jubilee Volume on the Occasion of his 70th Birthday*, Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw (PCMA UW), Warszawa 2016, ss. 647-657

Pozostałe publikacje naukowe

1. Malwina Bakalarska, *Africans in Asia. China and Malaysia as the new directions for Nigerian Migration. Project Report*, red. Łukasz Gacek, Warszawa 2016 (dostęp www.AfricansInAsia.com)
2. Mariusz Drzewiecki, *Fortresses in the Middle Nile Region: in the Times of O.G.S. Crawford and Today*, *Gdańsk Archaeological Museum African Reports* 8 (2016), ss. 61-78
3. Mariusz Drzewiecki, *Fortified Sites in the Area of the Fifth and Sixth Cataract in Context: Preliminary Reflections*, *Gdańsk Archaeological Museum African Reports* 8 (2016), ss. 79-92
4. Ewa Laskowska-Kusztal, *The Contribution of Graeco-Roman Elephantine to the Theology of the First Cataract Region*, [w:] Dietrich Raue, Stephan J. Seidlmayer, Philipp Speiser (red.), *The First Cataract of the Nile. One Region-Diverse Perspectives*, *Sonderschrift des Deutschen Archäologisches Instituts Kairo* 36, Berlin 2013, ss. 103-109 [ukazało się w 2016 r.]
5. Bogdan Żurawski, *A Tale of Two Sites: Ten Years of Excavation in Banganarti and Two Years in Selib*, *Gdańsk Archaeological Museum African Reports* 8 (2016), ss. 107-144

6. Bogdan Żurawski, Between heaven and hell. Excavations at Banganarti 2001-2013, *Der Antike Sudan. Mitteilungen der Sudanarchäologischen Gesellschaft zu Berlin e.V.* 27 (2016), ss. 33-56
7. Bogdan Żurawski, Filling in the gaps, Excavations on Selib (1st to 12th century), *Sudan & Nubia* 20 (2016), ss. 91-109

Prace popularno-naukowe

1. Malwina Bakalarska, Kto ma zegarki a kto ma czas? O koncepcji czasu i rozwoju w ujęciu filozofów afrykańskich, *ELEWATOR. Kwartalnik Literacko-Kulturalny* 18/4 (2016), ss. 24-26
2. Barbara Lichocka, Exhibition 'Nea Paphos. 50 years of Polish archaeological excavations 1965-2015'. Cyprus Museum, Nicosia (May 25-November 30, 2015), *International Numismatic e-Newsletter* 21 (February 2016), s. 15
3. Monika Więch, Early Roman kitchen ware jugs and colanders from Polish excavations at Nea Paphos (Maloutena), [w:] E. Papuci-Władyka, A. Dobosz (red.), *W sercu starożytnego miasta. Pięć lat badań krakowskich archeologów na Agorze w Pafos na Cyprze (2011-2015)/ In the heart of the Ancient City. Five years of Krakow archaeologists' research at the Paphos Agora on Cyprus (2011-2015)*, Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2016, ss. 77-79

Redakcja naukowa

1. Joanna Popielska-Grzybowska, Jadwiga Iwaszczuk we współpracy z Bożeną Józefów-Czerwińską (red.), *Meetings at the borders. Studies dedicated to Professor Władysław Duczko*, Akademia Humanistyczna w Puławach, Puławy 2016, ss. 319
2. Jadwiga Iwaszczuk, *Sacred Landscape of Thebes during the Reign of Hatshepsut. Royal Construction Projects. Volume I. Topography of the West Bank*, red. Ewa Laskowska-Kusztal, Travaux de l'Institut 2, IKŚiO PAN, ss.282
3. Jadwiga Iwaszczuk, *Sacred Landscape of Thebes during the Reign of Hatshepsut. Royal Construction Projects. Volume II. Topographical Bibliography of the West Bank*, red. Ewa Laskowska-Kusztal, Travaux de l'Institut 3, IKŚiO PAN, ss.392

4. Anastasiia Stupko-Lubczyńska, *Offering scenes in the Chapel of Hatshepsut. Diachronic Development of their Composition and Content*, Deir el-Bahari VII, red. Janusz Karkowski, IKSiO PAN/Fundacja Artibus Mundi, Warszawa 2016
5. Mariusz Drzewiecki, *Mighty Kingdoms and Their Forts. The Role of Fortified Sites in the Fall of Meroe and Rise of Medieval Realms in Upper Nubia*, red. Stefan Jakobielski, Nubia VI, IKSiO PAN, Warszawa 2016
6. Michał Lipa, *Autorytaryzm wobec liberalizacji gospodarczej po trzeciej fali demokratyzacji na przykładzie Egiptu*, red. Krzysztof Trzciński, *Prace orientalistyczne i afrykanistyczne* 4, IKSiO, Warszawa 2016
7. Karol Myśliwiec, *Dwadzieścia lat polskich badań w Sakkarze (Twenty years of research by Polish archaeologists in Saqqara)*, red. Teodozja Rzeuska, IKSiO PAN, Warszawa 2016
8. Barbara Tkaczow, *Wczorajsza Aleksandria*, red. Teodozja Rzeuska, IKSiO PAN, Warszawa 2016
9. Barbara Tkaczow, *Wacław Sieroszewski: Aleksandria (z podróży notatek)/ Alexandria (notes from the journey)*, red. Teodozja Rzeuska, *Itinera orientalia* 1, IKSiO PAN, Warszawa 2016
10. Mahnaz Zahirinejad, *Iran's Strategy in Energy relations with China and India (1979-2010)*, red. Krzysztof Trzciński, *Prace orientalistyczne i afrykanistyczne* 5, IKSiO PAN, Warszawa 2016

Złożone do druku

1. Malwina Bakalarska, *Top of the Iceberg and beyond: African-Asian cross-cultural relations on the example of Nigerian students in Malaysia and China*, złożone do: *African and Asian Studies* (artykuł w czasopiśmie)
2. Mariusz Burdajewicz, Jolanta Młynarczyk, *Les mobiliers archéologiques dans leur contexte, de la Gaule à l'Orient méditerranéen*, w druku przez Presses Universitaires de Rennes et l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, w kolekcji: *Archéologie et culture des PUR*, 2017 (rozdział w monografii)
3. Aneta Cedro, *Pottery from Selib. Preliminary report for seasons 2013/2014 and 2014/2015*, złożone do: *Polish Archaeology in Mediterranean XXV/1* (2017) (artykuł w czasopiśmie)

-
4. Adrian Chlebowski, Mariusz Drzewiecki, Recent research works at the western and southern fringes of Nubia, do: red. Dietrich Raue, *Handbook for Ancient Nubia*, De Gruyter, Berlin 2017 (rozdział w monografii)
 5. Mariusz Drzewiecki, Surveys in the Third, Fourth and Fifth Nile cataracts regions, złożone do: red. Dietrich Raue, *Handbook for Ancient Nubia*, De Gruyter, Berlin 2017 (rozdział w monografii)
 6. Mariusz Drzewiecki, Fortresses of Sudan. Umm Marrahi and Abu Nafisa, złożone do: *Gdańsk Archaeological Museum African Reports* (artykuł w czasopiśmie)
 7. Mariusz Drzewiecki, The impact of online archaeological databases on research and heritage protection in Jordan, *Levant: The Journal of the Council for British Research in the Levant* (artykuł w czasopiśmie)
 8. Mariusz Drzewiecki, Protection and management of archaeological heritage in Jordan – legal documents, *Annual of the Department of Antiquities*, Monther Dahash Jawhawi (artykuł w czasopiśmie)
 9. Mariusz Drzewiecki, Aneta Cedro, Archaeological surveys at the Third, Fourth and Fifth Cataract regions, złożone do: red. Dietrich Raue, *Handbook for Ancient Nubia*, De Gruyter, Berlin 2017 (rozdział w monografii)
 10. Aleksandra Hallmann, Clothing (Non-Royal), Pharaonic Egypt, do encyklopedii: *The Encyclopedia of Ancient History Phase 2 Additions*, red. R. Bagnal, Willey-Blackwell (rozdział w monografii)
 11. Patrycja Kozieł, Somalijczycy w Warszawie – wymiary polsko-somalijskiego kontaktu w lokalnej przestrzeni społecznej, złożone do: publikacji pokonferencyjnej *Obrazy lokalności w literaturze, sztuce i przestrzeni społecznej*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (rozdział w monografii)
 12. Mariusz Kraśniewski, The Revolution in Hausa Music. Hip-hop – the Arewa Chapter, złożone do: *Studia Africana. Papers in Honour of Sergio Baldi, Gian Claudio Batic, Rudolf Leger* (rozdział w monografii)
 13. Ewa Laskowska-Kusztal, The „centre for development” of the royal authority in Kalabsha, do publikacji pokonferencyjnej *8. Tagung zur Königsideologie, Prestige, Reputation and the Perception of Power in Egyptian Kingship*, Eötvös Loránd University, Budapest (rozdział w monografii)

-
14. Ewa Laskowska-Kusztal, Tightrope Dancing. The characteristics of the research on sacral building decorations on Elephantine of the Ptolemaic-Roman period, złożone do publikacji wydawanej przez Niemiecki Instytut Archeologii Oddział w Kairze (rozdział w monografii)
 15. Michał Lipa, Informal politics and the National-Democratic Party in Egypt before 2011, złożone do: *Hemispheres. Studies on Cultures and Societies* 2017 (artykuł w czasopiśmie)
 16. Henryk Meyza, Nea Paphos Season 2014, złożone do: *Polish Archaeology in the Mediterranean XXV/1* (2017)
 17. Karol Myśliwiec, Le panthéon de l'Athribis gréco-romaine à travers l'art et l'artisanat locaux złożone do pracy zbiorowej, Paryż (rozdział w monografii)
 18. Karol Myśliwiec, Was there a sanctuary of Osiris in the ex- quarry west of Djoser pyramid complex?, złożone do pracy zbiorowej, Melbourne (rozdział w monografii)
 19. Karol Myśliwiec, A „school” of Kagemni's master?, złożone do pracy zbiorowej, Praga (rozdział w monografii)
 20. Anastasiia Stupko-Lubczyńska, Reading the Offering Procession in the Chapel of Hatshepsut at Deir el-Bahari, złożone do: *Studien zur Altägyptischen Kultur* (artykuł w czasopiśmie)
 21. Rachela Tonta, The role of economic factors in the processes of democratic consolidation – the case of post-revolutionary Tunisia, złożone do: *Athenaeum. Polskie Studia Politologiczne* 52 (2016) (artykuł w czasopiśmie)
 22. Monika Więch, Searching for the Kitchen in the Early Roman Phase of the 'Hellenistic' House at Nea Paphos (Cyprus), złożone do: *Études et Travaux XXX* (artykuł w czasopiśmie)
 23. Monika Więch, Appendix 2. Cooking ware pottery (załącznik do artykułu Nea Paphos Season 2014, autorstwa H. Meyza), złożone do: *Polish Archaeology in the Mediterranean XXV/1* (2017) (artykuł w czasopiśmie)
 24. Mahnaz Zahirinejad, *The State, oil and the Middle Class in Iran*, 2017 (monografia)

-
25. Mahnaz Zahirinejad, Hybrid Regime and Rentier State: Democracy or Authoritarianism in Iran, złożone do: *Hemispheres. Studies on Cultures and Societies* (artykuł w czasopiśmie)
 26. Bogdan Żurawski, *Selib, an archaeological guide to the first-seventh century Nubia*, IKŚiO PAN, 2017, ok. 400 ss. (monografia)
 27. Bogdan Żurawski, Where was the "Land of Shas"? Some comments on the Psamtik II's expedition to the South caused by the recent archaeological discoveries in the Southern Dongola Reach, złożone do: red. Bollók Ádám, *Festschrift Laszlo Torok*, Hungarian Academy of Sciences, 2017 (rozdział w monografii)
 28. Bogdan Żurawski, Defending the indefensible. Nubian fortifications in the Middle Ages, złożone do: red. Dietrich Raue, *Handbook for Ancient Nubia*, De Gruyter, Berlin 2017 (rozdział w monografii)
 29. Bogdan Żurawski, Topography of power in medieval Nubia, złożone do: red. Geoff Emberling, *The Oxford Handbook of Ancient Nubia*, Oxford University Press, Oxford 2017 (rozdział w monografii)
 30. Bogdan Żurawski, Banganarti & Selib in the seasons of 2013/2014 and 2014/2015, złożone do: *Polish Archaeology in the Mediterranean XXV/1* (2017) (artykuł w czasopiśmie)
 31. Bogdan Żurawski, W gorących objęciach boga Re (recenzja książki Karola Myśliwca pt. *W cieniu Dżesera*, Toruń 2016), złożone do: *Nowe Książki*, red. Tomasz Łubieński, Instytut Książki, Kraków (rozdział w monografii)

Organizacja seminariów

Cykl seminariów jubileuszowych IKŚiO PAN

„60 lat archeologii śródziemnomorskiej w Polskiej Akademii Nauk”

liczba wystąpień: 13

prowadzący: dr hab. Stefan Jakobielski

Dziedzictwo kulturowe Afryki i Orientu

liczba wystąpień: 5

prowadzący: dr Mariusz Kraśniewski

Seminaria orientalistyczne IKŚiO PAN

liczba wystąpień: 10

prowadzący: prof. dr hab. Jerzy Zdanowoski (semestr wiosenny), dr hab.
prof. PAN Krzysztof Trzciński (semestr jesienny)

Organizacja konferencji

Cultures and politics on the Korean Peninsula, Warszawa, 22 listopada 2016

typ konferencji: konferencja krajowa

organizator: Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN

liczba wystąpień: 8

Wystąpienia konferencyjne pracowników Instytutu

1. Dorota Bielińska, Gliptyka z III tys. p.n.e. z Tell Arbid". na konferencji „Polacy na Bliskim Wschodzie. Badania archeologiczne, Studia, Konserwacja” Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej im. K. Michałowskiego Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2 kwietnia 2016
2. Sabina Brakoniecka, Salafizm wobec „rządów niewiernych” – krytyka świeckiej władzy w naukach Muhammada Yusufa, ideologa organizacji Boko Haram, na konferencji „Intelektualiści afrykańscy wobec doświadczenia dyktatur”, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne, Warszawa, 21-22 października 2016
3. Sabina Brakoniecka, Internal migration in north-eastern Nigeria and its consequences for the dynamics of the Boko Haram development, na konferencji “World in Motion”, Uniwersytet Warszawski, Warszawa, 30 września 2016
4. Sabina Brakoniecka, Problem uchodźstwa wewnętrznego w Nigerii jako skutek rebelii Boko Haram, na Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Afryka i świat a problem migrantów i uchodźców”, Instytut Nauk Politycznych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn, 16-17 maja 2016
5. Aneta Cedro, Selib 3. Ceramika z osady widmo, na „XXIII Ogólnopolskiej Naukowo-Edukacyjnej Konferencji Nubiologicznej”, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Gdańsk, 4 czerwca 2016
6. Aneta Cedro, Trade in the early period of the Kingdom of Makuria, na konferencji “International Medieval Congress”, University of Leeds, Leeds, 4 lipca 2016
7. Mariusz Drzewiecki, Średniowieczna architektura w rejonie III Katarakty Nilu na przykładzie Kisseenfarki i Fagirinfonti. na „XXIII Ogólnopolskiej Naukowo-Edukacyjnej Konferencji Nubiologicznej”, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Gdańsk, 4 czerwca 2016
8. Mariusz Drzewiecki, Na przykład Banganarti. Badania nad fortyfikacjami średniowiecznymi między III a IV kataraktą w sezonie 2015/2016, na

-
- konferencji „Polacy nad Nilem”, Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 13 czerwca 2016
9. Mariusz Drzewiecki, Who and Why Built Defenses in Upper Nubia in Late Antiquity 12th, na konferencji “International Conference for Meroitic Studies”, Muzeum Narodowe w Pradze, Praga, 9 września 2016
 10. Mariusz Drzewiecki, Zatrzymać najdłuższą rzekę Afryki. Konsekwencje archeologiczne projektów zarządzania wodami Nilu, na konferencji „Bilad as-Sudan. Polityka a kultura”, Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Dialogu Kultury i Religii UKSW, Warszawa, 30 września 2016
 11. Mariusz Drzewiecki, Thinking of Past. Modern and past settlement in the Middle Nile valley, na konferencji „ERC workshop for Humanities”, Biuro ds. Doskonałości Naukowej PAN, Warszawa, 26 października 2016
 12. Aleksandra Hallmann, The Osirian chapels at Karnak: recent epigraphic work and historical and art historical studies, na konferencji „Thebes in the First Millennium BC”, South Asasif Conservation Project (SACP), the Ministry of Antiquities (MoA), the Egypt Exploration Society (EES), 29 września 2016
 13. Jadwiga Iwaszczuk, Piękne Święto *Dsr-dsrw*, na konferencji „Projekty badawcze misji Świątyni Hatshepsut w Deir el-Bahari”, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej im. K. Michałowskiego UW, Warszawa, 2 czerwca 2016
 14. Stefan Jakobielski, O chronologii malowideł z Faras, na „XXIII Ogólnopolskiej Naukowo-Edukacyjnej Konferencji Nubiologicznej w Gdańsku-Sobieszewie”, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Gdańsk, 4 czerwca 2016
 15. Stefan Jakobielski, Some Comments on the chronology of Faras Paintings, na Międzynarodowej Konferencji „Nubian Art in a Byzantine, Ethiopian, and Coptic Context”, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Warszawa, 26 listopada 2016
 16. Katarzyna Kapiec, Amunet in Thebes – how Hatshepsut developed the cult of the feminine form of Amun, na konferencji „17th Current Research in Egyptology”, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 5 maja 2016
 17. Katarzyna Kapiec, “I anoint your forehead” – the role of the *sft* oil in the funerary rituals, na „II Egyptological Conference”, Uniwersytet w Kopenhadze, Kopenhaga, 11 maja 2016

-
18. Katarzyna Kapiiec, Południowe Pomieszczenie Amona – stan badań, na konferencji „Projekty badawcze Misji świątyni Hatszepsut w Deir el-Bahari”, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej im. K. Michałowskiego Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2 czerwca 2016
 19. Katarzyna Kapiiec, Oils and linen in Ancient Egyptian mortuary temple rituals (Thutmosid period), na konferencji „I Berner Altorientalischen Forum”, Uniwersytet w Bernie, Bern, 25 czerwca 2016
 20. Katarzyna Kapiiec, The *menkhet* sign as clothing symbol in the Egyptian iconography, na konferencji „Sign and Symbol in Egypt and Mesoamerica”, Uniwersytet Warszawski, Warszawa, 01 lipca 2016
 21. Katarzyna Kapiiec, Southern Room of Amun in the Temple of Hatshepsut at Deir el-Bahari: Its Decoration and Function Egyptology, na konferencji „Graduate Conference”, Brown University, Providence, 15 października 2016
 22. Patrycja Kozieł, Somalijszczy w Warszawie – wymiary polsko-somalijskiego kontaktu w lokalnej przestrzeni społecznej, na konferencji „Obrazy lokalności w literaturze, sztuce i przestrzeni społecznej”, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Warszawa, 20 maja 2016
 23. Ewa Laskowska-Kusztal, The “center for development” of the royal authority in Kalabsha, na konferencji „8. Tagung zur Königsideologie, Prestige, Reputation and the Perception of Power in Egyptian Kingship”, Eötvös Loránd University, Budapeszt, 12-14 maja 2016
 24. Ewa Laskowska-Kusztal, Ptolemejska świątynia Mandulisa w Kalabszy, na konferencji „Polacy nad Nilem”, Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 13-16 czerwca 2016
 25. Nicolas Levi, Północnokoreańscy pracownicy w Polsce: mity i fakty, na konferencji „Więzenie bez krat” , Helsińska Fundacja Prawa Człowieka, Warszawa, 27 czerwca 2016
 26. Maciej Makowski, Gliniane figurki z Tell Arbid. Podsumowanie rezultatów przeprowadzonych badań, na konferencji „Polacy na Bliskim Wschodzie – Badania archeologiczne, studia konserwacja”, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej im. K. Michałowskiego Uniwersytetu Warszawskiego oraz Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2 kwietnia 2016
 27. Henryk Meyza, Wczesna faza Domu „Hellenistycznego” na stanowisku Maloutena w Pafos, na konferencji „W Sercu Starożytnego Miasta. Pięć Lat

- Badań Krakowskich Archeologów Na Agorze w Pafos na Cyprze (2011–2015)”, Międzynarodowe Sympozjum, Zakład Archeologii Klasycznej w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 21–22 stycznia 2016
28. Karol Myśliwiec, Quo vadis Saqqara?, na konferencji „Current research in Egyptology (17)”, Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 05 maja 2016
29. Teodozja Rzeuska, Historia Asjut ceramiką pisana, na konferencji „Polacy nad Nilem”, Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 13-16 czerwca 2016
30. Teodozja Rzeuska, Late Dynastic-Roman Pottery from Saqqara and Asyut, podczas warsztatów z cyklu The Levantine Ceramics Project: “The pottery of Egypt in the Ptolemaic, Roman, and Byzantine eras (4th c. BCE – 7th c. CE)”, Ateny, the Danish Institute of Archaeology, 14-15 czerwca 2016
31. Anastasiia Stupko-Lubczyńska, Every good and pure thing on which a god lives. Iconography of gifts in the offering chapel of Hatshepsut at Deir el-Bahari, na konferencji „Theban Workshop: Tomb Decoration”, The University of Chicago, Johns Hopkins University, Baltimore, 24 października 2016
32. Anastasiia Stupko-Lubczyńska, Dokumentacja rysunkowa scen ofiarnych w Kaplicy Hatshepsut. Obecny stan prac”, na konferencji „Projekty badawcze misji Świątyni Hatshepsut w Deir el-Bahari”, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej im. K. Michałowskiego Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2 czerwca 2016
33. Rachela Tonta, Europa Perspektiven auf den Nahen Osten: Politiken, Potenzialen und Probleme, na konferencji „Europa.israel.palästina: Neu Denken, Europäische Akademie, Berlin, 30 kwietnia 2016
34. Krzysztof Trzciński, Czym zastąpić autorytaryzm w Afryce Subsaharyjskiej? Między Scyllą konsocjonalizmu a Charybdą centrypetalizmu, na konferencji „Intelektualiści afrykańscy wobec doświadczenia dyktatur”, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, Katedra Języków i Kultur Afryki Uniwersytetu Warszawskiego, Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne, Warszawa, 21 października 2016
35. Monika Więch, Early Roman kitchen ware jugs and colanders from Polish excavations at Nea Paphos (Maloutena), na konferencji „In the heart of the Ancient City. Five years of Krakow archaeologists’ research at the Paphos

Agora on Cyprus (2011-2015)", Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 22 stycznia 2016

36. Monika Więch (wspólnie z I. Zych i M. Krueger), The Berenike Lamps – a project of identification, na konferencji „PCMA Seminar: 'Imperial' Berenike and its Antecedents on the Red Sea Coast, Kair, 23 marca 2016
37. Monika Więch, Dzbany 'do gotowania' z wczesnego okresu rzymskiego w Nea Pafos (Maloutena), plakat na „II-gą konferencję doktorantów Ośrodka Badań nad Antykiem Europy Południowo-Wschodniej UW, Warszawa, 03 czerwca 2016
38. Mahnaz Zahirinejad, The Middle Class and the Rentier State in a Changing Middle East: Iran's Case, na konferencji „The Forum Transregionale Studien”, Berlin, 15 czerwca 2016
39. Bogdan Żurawski, Banganarti & Selib 2015/2016 Polacy nad Nilem, Zakład Archeologii Egiptu i Nubii Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej im. K. Michałowskiego Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 13 czerwca 2016
40. Bogdan Żurawski, Fortyfikacje nubijskie doby średniowiecza. Fakty i mity, na konferencji „Polacy nad Nilem”, Zakład Archeologii Egiptu i Nubii Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej im. K. Michałowskiego Uniwersytetu Warszawskiego, Dzień Królestwa Makurii, 16 czerwca 2016
41. Bogdan Żurawski, Selib 1 , próba podsumowania i interpretacji, na „XXIII Ogólnopolskiej Naukowo-Edukacyjnej Konferencji Nubiologicznej”, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Gdańsk, 3–5 czerwca 2016

Granty realizowane w 2016 r.

Finansowane przez Narodowe Centrum Nauki

1. Afrykanie w Azji. Malezja i Chiny jako nowe kierunki migracyjne Nigeryjczyków

nr projektu: 2012/07/N/HS6/01377

okres trwania projektu: 18 lipca 2013 – 17 lipca 2016

kierownik projektu: mgr Malwina Bakalarska

2. Autorytaryzm wobec liberalizacji gospodarczej po trzeciej fali demokratycznej – przypadek Egiptu

nr projektu: 2013/09/N/HS5/04476

okres trwania projektu: 5 maja 2014 – 4 stycznia 2017

kierownik projektu: mgr Michał Andrzej Lipa

3. Centrypetalny model systemu politycznego dla państw wieloetnicznych. Badanie porównawcze dwóch przypadków

nr projektu: 2014/15/B/HS5/01174

okres trwania projektu: 5 sierpnia 2015 – 4 lutego 2017

kierownik projektu: dr hab. prof. PAN Krzysztof Trzciński

4. „Dry Moat” w Sakkarze jako unikatowa „kapsuła czasu” – źródło do poznania historii nekropoli memfickiej jako funkcji zmian środowiska naturalnego

nr projektu: 2013/11/B/HS3/04472

okres trwania projektu: 11 lipca 2014 – 10 lipca 2017

kierownik projektu: prof. dr hab. Karol Jan Myśliwiec

5. Hausański rap - afrykańska literatura ustna wobec wyzwań współczesności

nr projektu: 2012/07/N/HS2/01680

okres trwania projektu: 12 sierpnia 2013 – 11 sierpnia 2016

kierownik projektu: dr Mariusz Kraśniewski

6. Kultury bogów i ludzi na nekropoli okresu ptolemejsko-rzymskiego w Sakkarze

nr projektu: 2013/09/N/HS3/02906

okres trwania projektu: 31 stycznia 2014 – 30 stycznia 2016

kierownik projektu: mgr Małgorzata Katarzyna Radomska

7. Nubian textiles: craft, trade, costume and identity in the medieval kingdom of Makuria

nr projektu: 2015/19/P/HS3/02100

okres trwania projektu: 1 września 2016 – 31 sierpnia 2018

kierownik projektu: dr Magdalena Maria Wozniak

8. Południowe Pomieszczenie Amona w świątyni Hatszepsut w Deir el-Bahari – opracowanie oraz przygotowanie do publikacji

nr projektu: 2015/19/N/HS3/02153

okres trwania projektu: 11 sierpnia 2016 – 10 sierpnia 2019

kierownik projektu: mgr Katarzyna Kapiec

9. Sceny ofiarne w Kaplicach Kultu Królewskiego Świątyni Hatszepsut w Deir el-Bahari

nr projektu: 2012/05/D/HS3/03680

okres trwania projektu: 7 lutego 2013 – 6 maja 2017

kierownik projektu: dr Anastasiia Stupko-Lubczynska

10. The Arabian Mission i jej działalność w Zatoce Perskiej w latach 1889-1972. Zagadnienia komunikacji międzykulturowej, konwersji religijnej i historii regionu

nr projektu: 2013/09/B/HS3/03484

okres trwania projektu: 4 marca 2014 – 3 marca 2016

kierownik projektu: prof. dr hab. Jerzy Zdanowski

11. Uwarunkowania rozwoju fundamentalizmu muzułmańskiego w północnej Nigerii. Przypadek Boko Haram

nr projektu: 2015/19/N/HS1/02398

okres trwania projektu: 28 czerwca 2016 – 27 czerwca 2019

kierownik projektu: mgr Sabina Brakoniecka

Finansowane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

1. Od Meroe do chrześcijaństwa, dolina środkowego Nilu w okresie intensywnych przemian społeczno-kulturowych w świetle badań ceramiki z wielokulturowego

nr projektu: 0714/NPRH3/H21/82/2014

okres trwania projektu: 31 grudnia 2014 – 2 grudnia 2016

kierownik projektu: mgr Aneta Sylwia Cedro

2. Poszerzenie umiędzynarodowienia i rozwój obcojęzycznego czasopisma Études et Travaux (Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences)

nr projektu: 3bH/15/0099/83

okres trwania projektu: 2 września 2016 – 1 września 2021

3. Aleksandria ad Aegyptum - portret niezwykłego miasta

nr projektu: 3aH/15/0108/83

okres trwania projektu: 29 lipca 2016 – 28 marca 2019

kierownik projektu: dr hab. prof. PAN Barbara Tkaczow

Finansowane przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej

nr projektu: Mistrz 7/2015

okres trwania projektu: 1 stycznia 2016 – 31 grudnia 2018

kierownik projektu: dr hab. prof. PAN Bogdan Żurawski

Działalność wydawnicza

Instytut wydaje trzy czasopisma:

- *Acta Asiatica Varsoviensia* (rocznik)
- *Études et Travaux* (rocznik)
- *Hemispheres. Studies on Cultures and Societies* (kwartalnik)

Na wydawanie czasopisma *Études et Travaux* udało się Instytutowi pozyskać pięcioletni grant Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki „Poszerzenie umiędzynarodowienia i rozwój obcojęzycznego czasopisma *Études et Travaux* (Centre d’Archéologie Méditerranéenne de l’Académie Polonaise des Sciences)”.

Wydano także szereg tomów serii wydawniczych Instytutu, z których znaczna część jest przede wszystkim publikowana w formie cyfrowej:

- Deir el-Bahari (1 tom);
- Itinera orientalia (1 tom);
- Nubia (1 tom);
- Prace Orientalistyczne i Afrykanistyczne (5 tomów);
- Travaux de l’Institut (2 tomy).

Poza seriami ukazały się:

Karol Myśliwiec, *Dwadzieścia lat polskich badań w Sakkarze (Twenty years of research by Polish archaeologists in Saqqara)*, red. Teodozja Rzeuska, IKŚiO PAN, Warszawa 2016;

Teodozja Rzeuska, *Haremy – skryty świat kobiet Orientu na starych pocztówkach i w relacjach Polaków*, IKŚiO PAN/Fundacja *Cultivate*, Warszawa 2016;

Barbara Tkaczow, *Wczorajsza Aleksandria*, IKŚiO PAN, Warszawa 2016;

Działalność popularyzacyjna

Organizacja wystaw

„Dwadzieścia lat polskich wykopalisk w Sakkarze (Egipt)”

(Kraków, Muzeum Archeologiczne: Marzec – Grudzień 2016)

Ekspozycja prezentuje najważniejsze odkrycia polskich archeologów dokonanych w starożytnej nekropoli w Sakkarze, gdzie znajduje się najstarsza piramida Egiptu, piramida faraona Dżesera. W grobowcach z trzeciego i pierwszego tysiąclecia p.n.e. polscy archeolodzy odkryli unikatowe dzieła sztuki i inskrypcje o bezcennej wartości historycznej. Autorami wystawy są kierownik polskiej misji, prof. dr hab. Karol Myśliwiec, a także dr Teodozja Rzeuska, dr Krzysztof Babraj i mgr Anna Drzymuchowska. Wystawę uzupełniały oryginalne zabytki ze zbiorów Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Ekspozycja była dostępna od 2 marca do 19 grudnia 2016 r. w Muzeum Archeologicznym w Krakowie. W 2017 roku wystawa zostanie przeniesiona do Poznania.

Źródła finansowania: Uniwersytet Rzeszowski, Muzeum Archeologiczne w Krakowie, IKŚiO PAN, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW.

„Piwo dla bogów i ludzi”

(Kraków, Muzeum Archeologiczne: Marzec 2016)

Ekspozycja prezentuje rolę, jaką w starożytnym Egipcie pełniło piwo. Napój ten pojawiło się nad Nilem u zarania dziejów, co najmniej w IV tys. p.n.e. Nazywane przez dawnych mieszkańców kraju nad Nilem *heket* było, obok chleba, najważniejszym pożywieniem. Towarzyszyło ludziom na co dzień i od święta, jako że składano go bogom i zmarłym w ofierze. Do naszych czasów zachowały się ogromne ilości naczyń – butli na piwo, w których przechowywano i transportowano ten napitek. Jedno z takich naczyń, pochodzące z Sakkary, królewskiej nekropoli Egiptu, był obiektem wystawy z cyklu „Zabytek Miesiąca” w Muzeum Archeologicznym w Krakowie.

Źródła finansowania: Muzeum Archeologiczne w Krakowie, IKŚiO PAN.

"Tajemnice Egipskich Grobowców"

(Październik 2016 – Styczeń 2017) w Muzeum Archeologicznym we Wrocławiu.

Na ekspozycji można było zobaczyć niezwykle eksponaty z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie, kolekcji Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego oraz

wyniki badań prowadzonych przez wrocławskich archeologów w Egipcie. Instytut jest partnerem tego wydarzenia.

Źródła finansowania: Uniwersytet Wrocławski, UM Wrocławia, prywatni sponsorzy, IKŚiO PAN

„Haremy – skryty świat kobiet Orientu na starych pocztówkach”

(9 Lutego - 26 Marca 2017) w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie

W roku 2016 wspólnie z Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie przygotowywano wystawę oraz monograficzne opracowanie zagadnienia. W tworzenie ekspozycji i opracowania zaangażowana była dr Teodozja Rzeuska, której pomagała mgr Katarzyna Molga. Wystawa jest częściową prezentacją zbiorów starych pocztówek z Bliskiego Wschodu, gromadzonych przez Instytut.

Źródła finansowania: IKŚiO PAN, Muzeum Azji i Pacyfiku, Fundacja Culivate

Udział w wydarzeniach popularyzacyjnych

Piknik Naukowy Polskiego Radia (Maj 2016)

Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych Polskiej Akademii Nauk rozwija działalność edukacyjną skierowaną do różnych grup wiekowych. W maju 2016 r. ponownie uczestniczył w 20 edycji Pikniku Naukowego Polskiego Radia. Tematem przewodnim pikniku było „zdrowie”. Prezentowano starożytne i średniowieczne metody leczenia snem (inkubacją).

Źródło finansowania: Centrum Nauki Kopernik, Polskie Radio, PGE Narodowy, IKŚiO PAN.

Noc Muzeów w Pałacu Staszica (Maj 2016)

Instytut jest współorganizatorem Nocy Muzeów, która ma zachęcić do zwiedzania instytucji kultury i nauki.

Źródło finansowania: IKŚiO PAN, Zakład Działalności Pomocniczej PAN.

Festiwal Nauki w Pałacu Staszica i Festiwal Nauki w Jabłonnie (Festiwal Nauki w Warszawie) (Wrzesień 2016)

W ramach spotkań weekendowych interaktywną prezentację „Piszemy hieroglify” przedstawiała trójka młodych egiptologów: dr A. Stupko-Lubczyńska, mgr J. Iwaszczuk oraz mgr K. Kapić;

Źródło finansowania: Uniwersytet Warszawski, Polska Akademia Nauk, IKŚiO PAN, Zakład Działalności Pomocniczej PAN.

Działalność edukacyjna

Studium podyplomowe "Afrazja – Polityka i kultura w krajach Azji i Afryki"

Studium podyplomowe "Afrazja – Polityka i kultura w krajach Azji i Afryki" prowadzone jest od 2005 r., początkowo przez Zakład Krajów Pozaeuropejskich PAN, a obecnie przez Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN.

W ramach 120 godzin zajęć w formie wykładów poruszane są następujące zagadnienia: bariery i perspektywy rozwoju społeczno-gospodarczego w Azji i Afryce, źródła konfliktów regionalnych, rozwój społeczeństwa obywatelskiego, procesy liberalizacji gospodarczej i politycznej, źródła terroryzmu oraz różnorodność religijna i kulturowa omawianych regionów. Szczególna uwaga skierowana jest na sytuację polityczną i kulturową w następujących krajach: Japonia, Chiny, Tajwan, Korea Północna i Południowa, kraje Azji Południowo-Wschodniej (Wietnam, Malezja, Indonezja), Indie, Iran, Egipt, Turcja, Arabia Saudyjska, a także Nigeria oraz inne państwa Afryki Zachodniej i Wschodniej.

W obecnej, XI edycji udział bierze 5 słuchaczy. Zajęcia realizowane są w czterech blokach tematycznych, po 30 godzin dydaktycznych w każdym bloku. Dyplom ukończenia studium otrzymuje słuchacz, który uczestniczył w wykładach w ramach wszystkich bloków tematycznych oraz złożył pracę dyplomową zatwierdzoną przez promotora.

W studium w 2016 r. uczestniczyło 5 słuchaczy: w tym 3 kobiety, 0 cudzoziemców (stan na 31 grudnia)

Żaden z tych słuchaczy nie uzyskał jeszcze dyplomu. W roku 2016 wystawiono dyplomy słuchaczom z wcześniejszych edycji.

Uniwersytet Trzeciego Wieku

Liczba uczestników wyniosła 12 osób. Semestr jesienny był płatny w kwocie 80 zł za cały program, który w 2016 roku objął 13 spotkań.

Z racji tego, iż liczba słuchaczy nie była wysoka, zajęcia prowadzono w czytelni Biblioteki Orientalistycznej, jednak nie wpłynęło negatywnie na frekwencję, liczba uczestników nie zmieniła się. Seniorzy wyrazili chęć uczestniczenia w kolejnej edycji.

Cykl Seminariów: Dziedzictwo kulturowe Afryki i Orientu (Wrzesień - Listopad 2016)

Cykl spotkań naukowych organizowanych przez nasz Instytut we współpracy z Komitetem Nauk Orientalistycznych PAN. Trzy z sześciu spotkań prowadzili pracownicy Instytutu.

Źródło finansowania: Komitet Nauk Orientalistycznych (DUN)

Działalność biblioteki

Biblioteka Archeologiczna

Dostępność: biblioteka jest dostępna 3 razy w tygodniu, aktywnie korzysta ze zbiorów ok. 100 osób, przy ogółem zarejestrowanych użytkownikach zewnętrznych w liczbie 672 (w tym 35 pracowników uczelni), przy czym pracownicy IKSIO, byli pracownicy IKSIO oraz osoby uprawnione do wstępu do magazynu biblioteki, nie są rejestrowane.

Istotnym elementem pracy Biblioteki jest aktualizacja i retrokonwersja katalogu dokonywana w systemie HORIZON. Katalog cyfrowy obejmuje w tej chwili 80% zbioru.

W zakresie akcesji nadal dominującą rolę odgrywa wymiana wydawnictw (324 tomów zwartych i 79 tomów czasopism), w drugiej kolejności są dary i ze względu na trudności finansowe Instytutu tylko w małym stopniu zakupy (ogółem 15 vol. + 7 broszur). Szacowana wartość wszystkich wpływów wyniosła ok. 52.600,- zł.

Biblioteka Orientalistyczna

Dostępność: biblioteka jest dostępna 2 razy w tygodniu, aktywnie korzysta ze zbiorów około 20 osób, w tym pracownicy IKSIO, byli pracownicy IKSIO oraz obecni słuchacze studium podyplomowego, prowadzona jest wymiana międzybiblioteczna.

Na bieżąco odbywa się wprowadzanie do księgozbioru i katalogu internetowego nowych książek i czasopism; wycofywanie z księgozbioru dubletów; przekazywanie książek o tematyce archeologicznej do biblioteki archeologicznej;

Rozpoczęto też prace nad retrokonwersją katalogu.

Zakupiono w ramach grantów 12 tomów książek, a z darów i wymiany otrzymano łącznie 37 tomów.

Łącznie w 2016 r. wpłynęło 69 tomów o szacowanej wartości 4426,14 zł.

Współpraca z zagranicą

Umowy międzynarodowe

Azerbejdżan

Partner: Institut Wostokowiedennia imieni E.M. Bunijtowa Naucznoj Akademii Nauk Azerbejdżana

Nazwa dokumentu: Protokół nauczno-organizacyjnego sotrudniczestwa

Okres obowiązywania: 2016-2020

Francja

Partner: Institut Français d'Archéologie Oriental du Caire

Nazwa dokumentu: Agreement of Cooperation

Okres obowiązywania: 15 września 2015 - 30 września 2019

Czechy

Partner: Oriental Institute of the Academy of Sciences of the Czech Republic

Nazwa dokumentu: Memorandum of Understanding

Okres obowiązywania: 20 listopada 2013 – 20 listopada 2018

Logo HR Excellence in Research

Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN został odznaczony prestiżowym Logo HR Excellence in Research nadawanym przez Komisję Europejską.

Odznaczenie to przyznawane jest instytucjom, które wdrażają zasady „Europejskiej Karty Naukowca” i „Kodeksu postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych”, tworząc przyjazne środowisko pracy i rozwoju.

Instytut w pełni popiera zasady określone w zaleceniu Komisji Europejskiej 2005/251/WE dotyczące postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych. Tym samym, uznając wartość Karty i Kodeksu, zobowiązał się do tworzenia sprzyjających warunków pracy, rozwoju kariery oraz przejrzystych procesów rekrutacji pracowników naukowych. Polityka instytutu jest zgodna z zasadami zawartymi w „Europejskiej Karcie Naukowca” oraz „Kodeksie postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych” i ma na celu zwiększenie jego atrakcyjności jako pracodawcy na rynku europejskim oraz usunięcie barier dla mobilności naukowców.



HR EXCELLENCE IN RESEARCH