

Wskazówki dla autorów w serii Paideia

WARUNKI FORMALNE

1. Publikacje przedstawiane do redakcji muszą być utworami oryginalnymi i nie mogą być złożone do druku gdzie indziej (formularz oświadczenia do obowiązkowego wypełnienia jest dostępny na stronie internetowej Instytutu).
2. Autor ponosi całkowitą odpowiedzialność za uzyskanie zgody od właścicieli praw autorskich do danych materiałów. Redakcja zastrzega sobie prawo do wglądu w dokumentację poświadczającą prawa Autora do opublikowania materiału ilustracyjnego.
3. Dążąc do wyeliminowania zjawiska „ghost-writing” prosimy – w wypadku, gdy publikacja ma kilku Autorów, o dołączenie jednoznacznego oświadczenia wszystkich współautorów o stopniu ich wkładu, potwierdzonego własnymi podpisami (formularz oświadczenia jest dostępny na stronie internetowej Instytutu).
5. Wyrażenie zgody Autora przez podpisanie bezpłatnej niewyłącznej licencji na udostępnienie na różnych polach eksploatacji dzieła autorskiego bez przekazywania autorskich praw majątkowych. Odpowiednie umowy wydawnicze zostaną przedłożone Autorom po przyjęciu publikacji do druku.
6. Jeśli badania były finansowane przez jakąś instytucję, należy podać stosowne dane.
5. Przygotowanie publikacji według zaprezentowanych poniżej zasad.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY PRZYGOTOWANIA PUBLIKACJI

TEKST KONTRYBUCJI

Tekst zapisany w systemie PC/Word (najlepiej, dla pewności w dwóch wersjach, tj. **.doc/.docx/.rtf** oraz **.pdf**) można nadsyłać pocztą internetową lub na płytach (CD lub DVD-rom). W przypadku użycia specjalnych czcionek, prosimy o dostarczenie plików właściwych czcionek.

Do publikacji należy obowiązkowo dołączyć:

- streszczenie w języku angielskim – nie więcej niż 1000 znaków,
- słowa kluczowe w języku angielskim (od 4 do 8),
- tytuł w języku angielskim,
- tytuł w języku polskim,
- bibliografię wszystkich cytowanych prac (patrz wytyczne poniżej),
- afiliację autora (nazwę instytucji prosimy podawać w oryginalnym brzmieniu) oraz adres poczty elektronicznej.

ILUSTRACJE, składane w formie elektronicznej, powinny mieć następujące parametry:

- fotografie (kolorowe i czarno-białe) – formaty **.jpg lub .tif** – 300 (max. 600) dpi rozdzielczości, co najmniej o wymiarach odpowiadających skali w jakiej będą reprodukowane,

- **bitmapy** (rysunki) – formaty **.jpg lub .tif** – 600 (max. 1200) dpi rozdzielczości; co najmniej o wymiarach odpowiadających skali w jakiej będą reprodukowane,
- **rysunki wektorowe** – wyłącznie w formacie **.pdf**.

PODPISY POD ILUSTRACJE, każdej ilustracji musi towarzyszyć podpis, zawierający:

- krótką informację o tym co przedstawione jest na obrazku (ew. opis poszczególnych elementów na ilustracjach wieloelementowych),
- **informacje na temat Autora/Autorów ilustracji lub jej źródła, nazwisko Autora/Autorów zdjęcia, rysunku; ewentualnie Autora/Autorów digitalizacji**
- **spis ilustracji prosimy przesłać w oddzielnym pliku**

SYSTEM CYTOWANIA W TEKŚCIE GŁÓWNYM

Cytowania literatury w tekście głównym prosimy umieszczać w przypisach dolnych. Mają one charakter skrótów rozwiniętych w bibliografii.

Prosimy formułować je w następujący sposób:

Autor, skrót tytułu, strony (same cyfry), figury, plansze (itd.), np.:

Carlye, Allen, Speece, El-Werr, Link, Land Streamer, 371–380, Fig. 12, Pls 1–12, cat. nos 1-17, Tab. 3

Nie stosujemy skrótów *op. cit.* i nie pomijamy nazwiska autora, zatem nie stosujemy również skrótów idem itp.

W języku angielskim stosujemy:

e.g.

7th century

BIBLIOGRAFIA

Spis wszystkich prac cytowanych w artykule powinien zostać zamieszczony na końcu głównego tekstu w formie bibliografii.

Tytuły książek, czasopism, leksykonów itd. prosimy wyróżniać kursywą. Skróty te powinny być zgodne z przyjętymi w danej dyscyplinie i jednocześnie funkcjonującymi już systemami, np. *Abréviations des périodiques et collections en usage à l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire 2010* autorstwa B. Mathieu (<http://www.ifao.egnet.net/uploads/publications/enligne/Abreviations.pdf>), *Lexikon der Ägyptologie i Archäologische Bibliographie*, *Fasti Archaeologici*, *LIMC (Lexicon Iconographicum mythologiae Classicae)*. Należy podać wybrany system.

W bibliografii podajemy wszystkich autorów/wydawców cytowanej pracy, również w przypadku, kiedy ich liczba przekracza trzech.

Listę skrótów (wraz z rozwinięciem) **publikacji powszechnie cytowanych w formie skrótów** w danej dziedzinie należy zamieścić pod bibliografią w postaci odrębnej listy; np. dla egiptologii:

Wb – A. Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der ägyptischen Sprache*, Leipzig, Berlin

Urk. – *Urkunden des ägyptischen Altertums*, Leipzig, Berlin

Zalecany sposób formułowania wpisów bibliograficznych:

KSIĄŻKI:

Szymańska, *Terres cuites*

H. Szymańska, *Terres cuites d'Athribis*, MRE 12, Turnhout 2005.

ARTYKUŁY W PERIODYKACH/CZASOPISMACH:

Carlye, Allen, Speece, El-Werr, Link, Land Streamer

R.M. Carlye, A.L. Allen, M.A. Speece, A.-K. El-Werr, C.A. Link, Land Streamer Aided Geophysical Studies at Saqqara, Egypt, *Journal of Environmental and Engineering Geophysics* 10/4, 2005, 371–380.

ARTYKUŁY W AKTACH POKONFERENCYJNYCH, PUBLIKACJACH PAMIĄTKOWYCH, ROZDZIAŁY W KSIĄŻKACH ORAZ HASŁA W ENCYKLOPEDIACH

Quirke, Apotropaic Wand

S. Quirke, Apotropaic Wand, [w:] A. Oppenheim, Do. Arnold, Di. Arnold, K. Yamamoto (red.), *Ancient Egypt transformed: the Middle Kingdom*, New Haven – London 2015.

Vernus, Athribis

P. Vernus, Athribis, [w:] *LÄ I*, 519–522.

AUTORZY ANTYCZNI, cytowanie oryginałów według LIMC

TŁUMACZENIA I KOMENTARZE TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH

Plin. *Nat. Hist* 1949: Pliny, Natural History, Preface and Books 1–2, transl. H. Rackham, *Loeb Classical Library* 330, Cambridge, Mass. – London 1949.

ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE

Autorskie publikacje internetowe należy cytować wg zasad przyjętych dla publikacji papierowych, z podaniem adresu URL oraz daty dostępu w nawiasie, np.

P. Bieliński, Mugheira/Al-Sabiyah 2007. The Kuwaiti-Polish Archaeological Project, PCMA Newsletter 2007, <http://www.pcma.uw.edu.pl/pl/newsletterpcma/> (accessed June 28, 2014).

Strony internetowe cytowane w tekście (w przypisach) podajemy w formie pełnej (nawet jeśli adres jest długi), jeśli to możliwe korzystamy z paralinku; zawsze podajemy datę dostępu (w nawiasie). W bibliografii podajemy adres główny danej strony internetowej.