

Orientalny Uniwersytet Trzeciego Wieku 2022/2023

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy do zapisów na bezpłatne zajęcia w ramach kolejnej edycji projektu **Orientalny Uniwersytet Trzeciego Wieku**, organizowanego przez **Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN** w Warszawie we współpracy z Fundacją Twiga.

Data rozpoczęcia zajęć: **6 grudnia 2022 r.**

Data zakończenia zajęć: **7 marca 2023 r.**

Terminy wykładów: wtorki, godz. 15:30-16:30, szczegółowy program poniżej

Forma zdalna:

Platforma Zoom (link zostanie wysłany do osób zapisanych na wykłady)

Program:

Cykl 60-minutowych wykładów, poświęconych starożytnym i współczesnym społeczeństwom i kulturom Bliskiego Wschodu, Azji oraz Afryki. Wykłady są prowadzone przez specjalistki i specjalistów w tej tematyce oraz obejmują zagadnienia związane z historią, sztuką, literaturą, archeologią, architekturą, kulturą oraz religią.

Zapisy:

Zapisów (zarówno na cały program, jak i pojedyncze zajęcia) można dokonać drogą mailową: promocja@iksio.pan.pl

Koordinację Orientalnego UTW prowadzi dr Patrycja Kozieł.

Udział jest bezpłatny!

Program – semestr 2022/2023

6 grudnia	dr Patrycja Koziel Współczesne przemiany kulturowe Nigerii – inspiracje literackie i artystyczne
13 grudnia	dr Natalia Bahlawan Co się stało ze Szwajcarią Bliskiego Wschodu? Analiza kryzysu libańskiego w latach 2019-2022
20 grudnia	mgr Dominika Majchrzak O miłości i seksie w starożytnej Mezopotamii
3 stycznia	dr Nicolas Levi Religijne dziedzictwo w Korei Północnej
17 stycznia	mgr Katarzyna Kapiiec Tradycja antyczna w sztuce polskiej i powszechnej w pierwszej połowie XX wieku. Inspiracje Egiptem i Grecją
31 stycznia	mgr Agata Wójcik Po turecku do przodu – muzułmańskie doświadczenie nowoczesności
7 lutego	dr hab. Joanna Popielska-Grzybowska José Maria de Eça de Queiroz – portugalski pisarz w Egipcie
14 lutego	dr Mahnaz Zahirinejad Cultural Change in Iran – Women's Rights
21 lutego	mgr Krzysztof Gutowski Do kogo (i jak?) modlą się hindusi? Bogowie i praktyki hinduizmu w pigułce
28 lutego	dr Jadwiga Iwaszczuk Budowa świątyń egipskich w okresie Nowego Państwa
7 marca	dr Krzysztof Radtke Czy w oparciu o analizę detali twarzy w dziełach sztuki egipskiej można określić czas ich powstania? Część 1.